|  |
| --- |
|  |
| **제2회 디토랜드 메타버스 제작 공모전 기획서** |
|  |

* **작품 개요**

|  |  |
| --- | --- |
| **구 분** | **세부 내용** |
| **이름(팀명)** | ***참가 신청서와 동일한 정보로 입력*** |
| **작품명** |  |
| **파일명** | ***디토랜드 스튜디오에서 저장한 RMO 파일명 입력*** |

*※ 본 양식 외에 기타 자유로운 양식 및 별도의 파일과 자료를 통해 기획서를 제출하셔도 됩니다.*

* **작품 상세**

|  |
| --- |
| *작품 내용, 제작 의도, 플레이 방법, 활용한 기능 등 작품 소개와 제작 과정의 전반적인 내용을 자유롭게 작성해 주시기 바랍니다. (서식 및 분량 제한 없음, 이미지 및 영상 등의 다양한 자료 첨부 가능)*   1. 작품 내용   글로벌 유저들과 소통하고 협업할 수 있을 뿐만 아니라, 한국의 전통 건축 양식인 한옥과 문화를 소개하는 공간을 만들어  2. 제작 목적 및 의도  작품의 목적은 한국의 전통적인 공간과 문화를 기반으로, 가상 협업 프로젝트를 위한 공간을 제작하는 것이다. 이를 통해 국내외에서 일하는 사람들이 쉽게 소통하고 협업할 수 있도록 지원하며, 한국 문화와 전통을 널리 알리고 홍보할 수 있는 기회를 제공한다.  작품의 의도는 한국의 전통적인 공간과 문화를 새롭고 현대적인 방식으로 재해석하고 보존하는 것이다. 특히, 디토랜드 스튜디오를 활용하여 가상의 한국 전통 공간을 제작함, 전통과 현대의 조화를 표현하고자 함. 또한, 이 작품을 통해 한국 문화와 전통에 대한 이해도를 높이고, 국내외에서 일하는 사람들이 함께 소통하며 성과를 이루는 새로운 협업 방식을 모색하고자 한다.  이를 위해 작품의 중앙에는 국악당과 같은 공간을 제작할 것이다. 이 공간에서는 한국의 전통적인 음악과 예술에 대한 공연과 발표가 이루어질 수 있으며, 이를 통해 한국의 문화와 예술을 새롭게 이해하고 체험할 수 있는 기회를 제공한다.  또한, 토속적인 저잣거리와 추억의 거리 역시 중요한 요소로 다뤄질 것이다. 이를 통해 공간 속에서 한국 전통문화와 일상생활의 조화를 느끼며, 이를 바탕으로 창의적인 아이디어와 성과를 얻을 수 있는 환경을 제공하고자 한다.  따라서, 이 작품은 한국의 전통과 현대를 결합한 혁신적인 가상 협업 공간을 제공하며, 한국 문화와 전통에 대한 이해도를 높이고 새로운 협업 방식을 모색하고자 하는 의도를 지니고 있다. |

|  |
| --- |
| **서약서** |
|  |
| 본인(팀)은 [2023 제2회 디토랜드 메타버스 제작 공모전]에 출품하며 아래 사항을 숙지하고, 아래 사항과 같이 부적절한 작품임이 확인될 경우 출품작은 심사 대상에서 제외함을 확인하며, 이와 관련한 문제의 책임은 본인(팀)에게 있음을 확인합니다.   1. 제출한 작품의 내용이 법률을 위반하거나, 제3자의 권리(지적재산권, 초상권 등)를 침해하거나, 특정 집단을 향한 차별과 혐오를 조장할 경우 2. 본 공모전이 아닌 다른 공모전 및 대회의 수상작 내용으로 접수 및 제출할 경우 3. 디토랜드 스튜디오 템플릿을 거의 변형 및 응용하지 않은 채 템플릿 내에 이미 있던 요소(기능, 디자인, 스크립트 등)를 참가자 본인(팀)이 기획 및 제작했다고 주장할 경우 4. 수상 이후에도 위 사항이 적발될 경우(이 경우 수상 취소 및 상금이 반환되며, 손해배상 청구 가능) 5. 기타 디토랜드 내부 정책에 위반되거나 부적절한 작품으로 판단될 경우   본인(팀)은 위 사항을 충분히 숙지하였으며, 공모전 진행에 필요한 요구사항에 성실히 응하고 본 공모전과 관련해 확인되지 않은 사실 유포 시 법적 및 도의적 책임을 지는 것에 동의합니다.  2023년 월 일  서약자 성명(팀 대표자명): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (인 또는 서명)  ㈜유티플러스인터랙티브 대표이사 귀하 |